

ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО КАК СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ИНФОРМАТИКА и ИКТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Л.В. Лапова

**Исилькульский педагогический колледж, г.Исилькуль, Омская обл., Россия
lapova_larisa@mail.ru**

Профессиональная подготовка студентов педагогических колледжей по информатике в большей степени ориентируется на потребности работодателей в специалистах, способных самостоятельно и эффективно работать с большими объемами информации, имеющими необходимые профессиональные компетентности и владеющих навыками сетевого взаимодействия, исследовательской деятельности в области информационных технологий.

Таким образом, при достижении нового образовательного результата в системе СПО по информатике основные усилия должны быть направлены на формирование профессионально значимых качеств личности студента и исследовательской компетентности.

В этой связи, в процессе обучения студентов СПО информатики, актуальной становится задача подготовки студента, который создаёт базу для индивидуального развития и коммуникативных навыков при сетевом взаимодействии, актуализации творческих процессов в ходе освоения новых информационных технологий.

Это будет способствовать эффективному осуществлению будущей профессиональной деятельности студента, в условиях современного образования, основанной на использовании современных технологий в условиях межсетевого взаимодействия. В области организации учебного процесса по информатике предполагается использовать метод оценивания индивидуальных образовательных достижений студентов – электронное портфолио (Е-портфолио). Оценивание как и все процессы имеет свои функции: образовательную, стимулирующую, аналитико-корректирующую, воспитывающую, развивающую, контрольную:

– образовательная функция заключается в том, что проверка, контроль, учет остаются органическими элементами обучения и их задача не столько выявить, зафиксировать состояние дел, уровень обученности, сколько способствовать научению, исправить ошибки, проинструктировать, помочь в дальнейшем продвижении;

– стимулирующая функция как продолжение и дополнение образовательной призвана обеспечить, чтобы контроль не дезорганизовывал деятельность студента, а вдохновлял его, вселял уверенность в достижимости новых целей, более высокого уровня обученности и развития;

– аналитико-корректирующая функция связана с педагогической рефлексией учителя, его самоанализом, совершенствованием планирования и организации обучения. Эта функция касается и самого студента, способов преодоления трудностей, коррекции и самокоррекции учебно-познавательной деятельности;

– воспитывающая и развивающая функции связаны с формированием адекватной самооценки, ответственности, устремленности, волевого саморегулирования и других социально ценных способностей и черт характера;

– контрольная функция обеспечивает фиксирование уровня достижений, его соответствия нормам и стандартам, а также продвижения к более высоким уровням овладения знаниями и развития.

Е-портфолио студента – это технология, при которой студенты самостоятельно, но под руководством преподавателя, собирают и формируют структурированный набор документов, состоящий из материалов законченных учебных работ. Эти файлы могут быть любыми – текстовыми, графическими, аудио или видео, и могут содержать конечный

учебный продукт, а также процесс работы студентов. Содержание портфолио включает в себя разработки: классных часов, внеклассных мероприятий, учебных занятий по различным предметам; набор дидактических материалов, а так же презентации к различного рода занятиям. Все эти документы, а так же приложения к ним, студенты создают на уроках информатики.

Каждый Е-портфолио может оцениваться в рейтинговой модели. Е-портфолио с низким рейтингом оценивают только преподаватель, если рейтинг имеет среднее значение, то содержание Е-портфолио доступно двум группам пользователей (преподавателю и студентам). Содержание Е-портфолио с высоким рейтингом доступно всем категориям, а именно студентам, преподавателям, методистам и в конечном итоге работодателю. Таким образом, наполнение Е-портфолио на занятиях информатики позволяет стимулировать студента и является качественной оценкой его достижений.

Один из наиболее интересных процессов, является процесс создания студентами презентаций к различного рода занятиям. Презентации, как дидактические средства, вошли в педагогический арсенал в связи с развитием и широким внедрением компьютерных информационных технологий. Сейчас всё больше образовательных учреждений оснащается компьютерами, интерактивными досками, проекционным оборудованием. В учебных заведениях и дома дети располагают электронными средствами обучения. Эти устройства при рациональном использовании позволяют оптимизировать учебный процесс.

Компьютерная презентация представляет информацию по любому предмету в наиболее выигрышном, удобном для восприятия виде – наглядном, схематическом, тезисном. Фактически презентация даёт знания для заучивания в удобном и понятном виде, служит вспомогательной инструкцией к выполнению практической работы.

Разработчиками презентаций являются студенты и преподаватели колледжа. Они составляют бригады с разделением труда:

- преподаватель какого-либо предмета определяет темы презентаций, консультирует по содержанию и методике его преподавания;
- преподаватель информатики консультирует по компьютерной технике создания презентации;
- студент подбирает материал по теме, разрабатывает структуру презентации, создаёт продукт, испытывает его на практике в учебном заведении.

Важна согласованность работы всех участников работы, поэтому методические рекомендации по созданию презентаций обращены в равной степени к студентам и преподавателям.

Первейшее значение имеет формирование мотивации к работе, понимания того, зачем мы создаём эти презентации, насколько они нужны педагогике в целом, колледжу и студенту.

Поскольку презентация создаётся руками и головой студентов, надо исходить прежде всего из их потребности в этих продуктах.

Мотивация работы зависит от формы заказа на создание презентации. Заказ формулируется в виде обязательного учебного задания, вытекает из потребности студента или преподавателя колледжа.

Студенты проходят предварительную, специальную подготовку по работе в программе PowerPoint (курс «Компьютерная графика»).

Тем не менее, практика показала, что работа над презентацией в форме обязательного задания недостаточно мотивирует студентов. Работы выполняются формально, лишь бы сдать и получить отметку.

Более эффективной мотивация бывает тогда, когда создаваемая студентом презентация нужна как продукт самому студенту. Это происходит в следующих случаях:

1. Презентация к защите ВКР.

2. Презентация для педагогической практики студента – показывать детям на занятиях.

3. Презентация, используемая преподавателем колледжа на занятиях со студентами.

Фонд презентаций по предмету формируется преподавателем в соответствии с содержанием учебной программы и с потребностями студенческой практики. Внося свой вклад в общий методический фонд, студент получает право использовать продукты из этого фонда для собственных нужд, например – взять презентацию, созданную его предшественником, для апробации в ходе педагогической практики, а также как-либо воспользоваться материалом из такой презентации. Студент понимает, что и его работа не пропадёт даром. Кроме того, из этого общего фонда студент может набрать комплект презентаций, необходимый для дальнейшей преподавательской работы (электронное портфолио).

Преподаватель даёт рекомендации по подбору материала, при необходимости учит студентов технике поиска информации в интернете, фотографированию и сканированию. Подбранная информация должна превышать по объёму и характеру тематические рамки презентации – в видах на дальнейшее расширение содержания работы и для возможности манёвра в рамках темы. На этапе подбора материала решаются задачи воспитания информационной культуры студента, бережного отношения к информации, соблюдению удобной системы в хранении и структурировании информации (формирование базы данных). Типичное затруднение – неготовность или неполная готовность базы данных к моменту начала сборки презентации. В таких случаях студент на занятиях создаёт «болванку» презентации – пустые слайды с заголовками, которые затем заполняет по мере поступления материала.

Исправление недостатков, дополнения и усовершенствования вносятся в продукты по мере их практической апробации.

Выполненные презентации оцениваются преподавателем, просматриваются и обсуждаются в студенческой аудитории, а также испытываются на педагогической практике.

Критерии оценки следующие:

- Соответствие программному содержанию соответствующих учебных курсов – с учётом привлечения дополнительной информации по теме;
- Соответствие современным педагогическим методикам;
- Качество материала по теме (иллюстративного, текстового);
- Рациональность организации материала;
- Минимальная достаточность оформления, адекватность и выдержанность его стиля – с учётом психологии детского восприятия;
- Оригинальность, творческий характер работы;
- Техническое качество презентации, отлаженность навигации и прочих функциональных элементов продукта.